

"SELECCION DE EMPRESA PARA EJECUCION DE ACONDICIONAMIENTO DE MUSICA 2017"

PROCESO Nº 018/LOG/2017

ABSOLUCION DE CONSULTAS

Nro	Pregunta	Respuesta
1.00	ARQUITECTURA, ELÉCTRICOS, ELECTROMECAÑICOS Y DATA	
1.01	Los planos de arquitectura son iguales a los de acústica o falta compatibilizar planos?	El plano de acústica se ha trabajado en base al de arquitectura, pero tiene modificaciones. Respetar primordialmente el plano Acústico.
1.02	Los planos de arquitectura y acústica no contabilizan la información, cuál es el que prevalece, de la misma forma los planos de instalaciones. Por este motivo solicitamos una visita más.	Prevalece el plano acústico. Pueden visitar viernes 22 de 09.00horas a 13.00horas con el Sr. Miguel Castro.
1.03	Los pisos de piso vinil allura flex decibel marca forbo 60x60 color ciment medium grey se pueden variar la propuesta por un piso similar o equivalente.	No, regirse a las especificacion de los planos
1.04	Se consulta respecto a la baldosa acústica NRC>0.70, que especificaciones debe cumplir este producto (fibra minera, fibra de vidrio).	Fibra mineral, modelo y formato qa ser decidido por Arquitectura, acústicamente ese valor es el requerido.
1.05	En el plano de Arquitectura-Corte A/B/C, se indican muros y contra zócalos con indicación "Tela tapizada con aislante acústico". Se consulta por el detalle de este acabado al no encontrarse en los detalles del proyecto acústico.	Acusticamente NO se requiere.
1.06	Sobre el plano Ac-04-Elevacion A, se indica que los paneles de MDF=10mm deben estar enchapados en madera. Se consulta por el tipo de madera y espesor de esta. Así mismo, se consulta si esta debe ser formada por paneles lisos, machi hembraos, etc. En adiciona a ello, se solicita detalle de fijación de la estructura de madera a la superficie de MDF.	El tipo y color de madera lo decide Arquitectura, el espesor habitual es de 1mm. Son paneles lisos de MDF. La estructura la propone el que habilite dichos elementos para aprobación previa por parte de Arquitectura y Acustica.
1.07	En el plano Ac-01 se indica en el ingreso "Puerta Aislante Acústica(Ver detalles)", se consulta si los detalles de esta puerta son los indicados en el plano Ac-08, Ac-09 y Ac-10, "Puerta aislante sonora prototipo".	Evidentemente si
1.08	En el plano Ac-11-Modulo Absorbente, se indica en la Sección I-I y J-J el uso de Arpillera de Tela protegiendo lana de vidrio, se solita especificaciones de arpillera de tela y detalle de instalación o fabricación de modulo.	La arpillera de tela es un textil que sea acusticamente transparente (lo mas burdo seria un tocuyo). La propuesta de la arpillera debera ser aprobada por Arqitectra (color y textura) y acustica Stextura y transparencia acústica). La instalación de los modulos absorbentes y especulares sera propuesta por el fabricante, previa aprobacion de Arquitectura y Acustica
1.09	En el plano Ac-08: PUERTA ISLANTE SONORA PROTOTIPO, se muestran en la Sección típica "Encuentro Inferior", la instalación de una doble porta felpa empotrada, se consulta en donde se debe instalar este suministro ya que en las láminas todas las puertas son del tipo batiente.	Como claramente se especifica: en el bastidor inferior de la hoja batiente de la puerta.
1.10	En el plano Ac-12: PASE DE DUCTO AA A TRAVES DE TABIQUE AISLANTE SONORO Y MUROS, se indica el suministro de perfil metálico y banda empotrada de neopreno poroso. Se consulta el reemplazo de banda de neopreno poroso por caulking expansivo (flexible), similar al que se indica en el plano Ac-13.	Si es posible el reemplazo.
1.11	En los planos Ac-06 y Ac-07, se muestran detalles de Tabique Aislante Tipo 1 y tipo 2, respectivamente. Se consulta y solicita detalle de distribución de perfiles interiores a donde se adosaran las planchas de drywall, considerando la instalación y distribución de screw stud cada 50 mm y 60 mm.	La distribución de perfiles interiores la propone el habilitador siempre que respete la distancia maxima indicada entre ellos.
1.12	En el plano Ac-02: TRATAMIENTO ACUSTICO INTEGRAL-CORTE A-A, se indica "Proyección de posibles módulos especulares o difusores cuya ubicación se definirá en obra". Se consulta si estos módulos deben incluirse en la propuesta económica. Se consulta también si la cantidad a incluir es la que se encuentra dibujada en el corte C-C.	La cantidad de modulos adicionales se especifica en la lamina Ac-01. Si deberia incluirse dichos modulos en la propuesta económica.
1.13	En los planos A-03, 04 y 05, se indica para madera de 25mm un "Ver detalle patrón de perforación". Se solicita detalle de este patrón.	Ver NUEVA LAMINA Ac-15
1.14	En el plano Ac-05, Elevación B, se indica tratamiento absorbente sonoro (inclinado verticalmente), se consulta sobre detalle grafico de tabique inclinado.	Ver Elevacion C
1.15	Existen muros con acabado en planchas de dry wall y yeso, así como superficies que quedaran por encima del nivel a instalar el falso cielo. Se consulta que tipo de empaste y pintura llevaran estos muros.	Revisar el Plano Acustico.
1.16	En el plano de Arquitectura se indica colocar falso cielo de baldosas, en el plano se aprecia que existe un perimetro a estas baldosas que no indica instalación de falso cielo. Se consulta si este perimetro o franja debe estar cubierto por dry Wall.	Ver proyecto de acústica.

Coop. Servicios Educativos
VºBº
MANTENIMIENTO
ABRAHAM LINCOLN

Coop. Servicios Educativos
VºBº
LOGISTICA
ABRAHAM LINCOLN

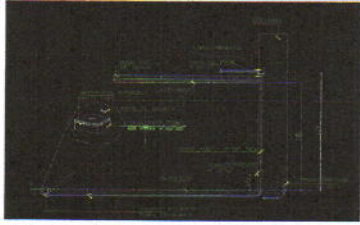
Coop. Servicios Educativos
VºBº
ABEBORIA LEGAL
ABRAHAM LINCOLN

Coop. Servicios Educativos
VºBº
GERENCIA
ABRAHAM LINCOLN

"SELECCION DE EMPRESA PARA EJECUCION DE ACONDICIONAMIENTO DE MUSICA 2017"

PROCESO N° 018/LOG/2017

ABSOLUCION DE CONSULTAS

Nro	Pregunta	Respuesta
1.17	<p>En el plano de tomacorrientes figura el detalle de ductos que suben por columnas, se solicita el detalle de distribución de acero de la columna por donde se hará pasar los ductos, o en su defecto si estos pueden ser llevados por los muros de albañilería.</p> 	<p>Favor de dejar una de las tomas en el piso cerca a la columna, y la otra se debe considerar como indica el plano ya que es para alimentar la luz de emergencia</p>
1.18	<p>En el plano tomacorrientes se cuenta con el símbolo TD1-Tablero de Artes, se consulta si se suministrara e instalara este tablero o ya existe. En caso de suministro, se solicita el diagrama unifilar correspondiente.</p>	<p>Es existente, ademas no se indica el tablero sino la caja de paso</p>
1.19	<p>En el plano tomacorrientes existen tomas para luces de emergencia las cuales forman parte del circuito C-04. Este circuito alimenta tomas que se encuentran a 0.30 mts y 2.40 mts. Para este caso se consulta si la tubería EMT que alimenta según detalle a las luce de emergencia será usada para alimentar a todo el circuito C-04, incluyendo las tomas a 0.30 mts sobre el n.p.t.</p>	<p>Para el circuito c-04 la tubería en pared es de PVC sap como indica el plano, en el caso del techo se pondrá cielo raso por lo tanto seguirá siendo PVC sap.</p>
1.20	<p>En los planos de tomacorrientes se incluyen detalles de tomas que serán instaladas en muebles y otras que serán empotradas en piso. Se solicita el modelo de tomacorrientes o sus especificaciones.</p>	<p>Considerar para las que son el mueble salir con una mecha e instalar la placa en el mueble cuando corresponda el caso - btcino</p>
1.21	<p>En el plano de alumbrado, cuadro leyenda "Listado de luminarias y equipos", figuran 15 luminarias L01 del tipo Down Light Led empotrado de 8" 20W-2600lm, marca Aris. Se solicita consulta si estas se instalaran acorde a modelo descrito en planos así como su inclusión en la propuesta económica.</p>	<p>Se van instalar acorde al modelo descrito en planos y se deberan incluir en la propuesta economica.</p>
1.22	<p>En el plano de alumbrado figura la indicación "cierre de techo" / "proyección de techo". Se consulta si este techo se cerrará y de ser el caso, se solicita detalle y materiales para su cerramiento.</p>	<p>Viguetas cada 60 cm., OSB y ladrillo pastelero</p>
1.23	<p>En el plano comunicación figuran salidas para parlantes, audio, video, data cuyos ductos recorren muros y pisos. Se consulta si existen ductos que canalicen estas salidas o se debe construir estos mediante ductos adosados o empotrados.</p>	<p>Todo debe ser empotrado</p>
1.24	<p>Indicar la ubicación del tablero que se va a considerar para la acometida eléctrica de obra.</p>	<p>Tenemos un subtablero en el depósito alcostado del salón de música y el tablero principal está cerca al ingreso principal.</p>
1.25	<p>Confirmar que el costo del consumo de energía será a cuenta de LA COOPERATIVA.</p>	<p>Es correcto</p>
1.26	<p>Indicar la ubicación del punto de agua y desagüe a considerar para la obra.</p>	<p>Tenemos salidas de agua cerca al patio principal, pegado al salón de música.</p>
1.27	<p>En la estructura de costos no se incluyen partidas para oficinas, almacenes y servicios higiénicos de obra, indicar si se deben incluir en la propuesta económica o las proporcionara LA COOPERATIVA.</p>	<p>SSHH brindará la Cooperativa. Si requieren Almacenes considerar el armado de uno en el patio principal. El desmonte se puede acumular cerca a la puerta 04.</p>
1.28	<p>En los planos electromecánicos se indican subidas y bajadas de tuberías de Fan Coils y Split Decorativos los cuales no se encuentran alineados, es decir, en el encofrado del sótano cuentan con el ducto ubicado en posición que difiere de la llegada a la azotea. Se consulta por el detalle o isometría del recorrido de los ductos.</p>	<p>Todas las subidas de tuberías refrigerantes como indica el plano deben ser en el techo que se va a cerrar con lo bloques de vidrio</p>
1.29	<p>En el plano Electro mecánico-Planta Azotea no se aprecia nivel de piso terminado, se consulta por este dato para cálculo de longitud de ductos de bajada y subida.</p>	<p>ver el corte A-A' y B-B'</p>
1.30	<p>En el plano Electro mecánico se aprecia el Tablero TD-AA, se consulta sobre cables que alimentan y energizan a este tablero y desde donde deben ser tendidos estos cables para su inclusión en la propuesta económica.</p>	<p>Se envía corte A-A</p>
1.31	<p>Se consulta y solicita los detalles en versión CAD de las Espacialidades Acústica, ya que la versión PDF no permite la impresión en la escala que el plano requiere.</p>	<p>Se envió el CAD</p>
1.32	<p>Se consulta si es posible realizar puertas acústicas indicadas con capacidad de aislamiento igual a las indicadas en planos? Adicionalmente ¿Cuál es el nivel de aislamiento requerido?(en STC, TL, Rw etc.)</p>	<p>Mayor a STC36</p>
1.33	<p>Se consulta cuál es el nivel de aislamiento requerido para las puertas consideradas en el proyecto. (en unidades STC, TL, Rw etc.)</p>	<p>Ver respuesta 1.32</p>

Coop. Servicios Educativos
V°B°
MANTENIMIENTO
ABRAHAM LINCOLN

Coop. Servicios Educativos
V°B°
LOGISTICA
ABRAHAM LINCOLN


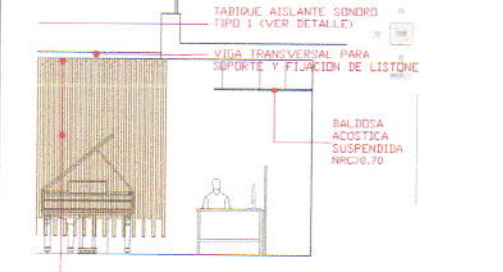
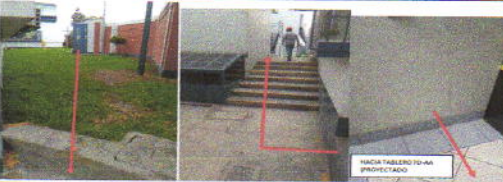
Coop. Servicios Educativos
V°B°
ASESORIA
LEGAL
ABRAHAM LINCOLN

Coop. Servicios Educativos
V°B°
GERENCIA
ABRAHAM LINCOLN

"SELECCION DE EMPRESA PARA EJECUCION DE ACONDICIONAMIENTO DE MUSICA 2017"

PROCESO N° 018/LOG/2017

ABSOLUCION DE CONSULTAS

Nro	Pregunta	Respuesta
1.34	Se consulta si es posible usar el adhesivo de aislamiento acústico tipo Green Glue entre las planchas de yeso y dry wall. Al respecto, se recomienda su uso pues mejora de manera efectiva el aislamiento acústico de los muros.	Si es posible siempre que logres una adherencia solidaria entre ambas planchas de drywall
1.35	Respecto a la cobertura de tragaluz (retícula metálica con vidrio) ésta se deberá retirar y reemplazar? Ya que por allí van a pasar tuberías eléctricas hacia los equipos de aire acondicionado. Se solicita evaluar otro punto de salida para no tocar dicha cobertura.	Si, ya que arriba deben ir todos los equipos
1.36	El Itemizado no incluye demolición de contrapiso. Es decir se considerará sólo el retiro de la Alfombra existente, se hará limpieza al contrapiso y se dejará así para que el cliente coloque el piso vinílico?. Confirmar	Considerar la nivelación y pulido del piso.
1.37	Considerando que para instalar vinílico el piso deberá estar pulido, si al retirar la alfombra éste no se encuentra en las condiciones que requiere el proveedor, confirmar que se resolverá en obra.	Considerar la nivelación y pulido del piso.
1.38	Confirmar que el plano: "Arquitectura Arte y Musica" es válido para todo el tratamiento acústico y el plano "Musica Lincoln Acústica" sólo para pisos, porque éste último tiene indicaciones acústicas diferentes a las del primero.	Respetar plano Acústico.
1.39	Enviar el corte C-C, no aparece en el plano: "Arquitectura Arte y Musica"	Todos los cortes estan en las laminas, verificar bien antes de hacer estas consultas
1.40	En los tipos de muro 1 y 2 indicar el tipo de plancha: Estándar? O antifuego?	Ver proyecto de acústica.
1.41	Se solicita modelo y marca específica de la "baldosa acústica 60x60, NRC>70"	Acusticamente el requerimiento es NRC>0,70. De preferencia de fibra mineral. Modelo y marca depende de Arquitectura
1.42	Explicar en qué consiste el "Tratamiento Absorbente Sonoro en Paredes y Cielo raso de esclusa acústica" indica ver detalles. No se encuentra los detalles. Enviar	 Ver NUEVA LAMINA Ac-16
1.43	Confirmar que la terminación de las baldosas en la sala de música es expuesta, que no hay un cerramiento de borde. Según se muestra en el corte la suspensión en los borde está expuesta.	 Arquitectura debe proponer el remate en drywall de dicho terminación. El plano acústico muestra la cobertura de las baldosas acústicas.
1.44	Confirmar si el tablero que alimenta el tablero TD-AA cuenta con ITM existente o reserva para el suministro de la nueva llave. (enviar marca y modelo de la llave)	No, es un tablero nuevo al cual se le debe hacer una nueva acometida y el diagrama unifilar esta especificado en los planos electricos. Puede ser marca Bticino , Schneider, ABB
1.45	En la visita realizada se manifestó por parte del cliente que el recorrido de la acometida que alimenta al tablero TD-AA sigue la siguiente secuencia (ver fotos), confirmar ello para considerar todas las áreas a intervenir para la canalización de ductería.	 Si es necesaria una acometida nueva, solo se puede alimentar del tablero principal.
1.46	Confirmar si el sistema de A.A. se considera sistema ecológico o con gas R22.	Gas R-410

Coop. Servicios Educativos
V°B°
 MANTENIMIENTO
 ABRAHAM LINCOLN

Coop. Servicios Educativos
V°B°
 LOGISTICA
 ABRAHAM LINCOLN

Coop. Servicios Educativos
V°B°
 ASESORIA
 LEGAL
 ABRAHAM LINCOLN

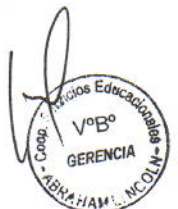
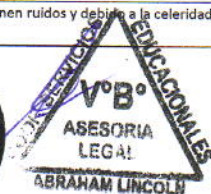
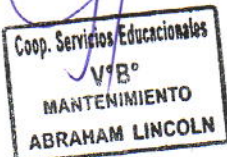
Coop. Servicios Educativos
V°B°
 GERENCIA
 ABRAHAM LINCOLN

"SELECCION DE EMPRESA PARA EJECUCION DE ACONDICIONAMIENTO DE MUSICA 2017"

PROCESO N° 018/LOG/2017

ABSOLUCION DE CONSULTAS

Nro	Pregunta	Respuesta
1.47	Confirmar si las luminarias TIPO PANEL LED 60x60 y Downlight Led Empotrado, ambas va ser suministrado por el cliente.	La Cooperativa solo adquiere las luminarias 60x60cm. Las demás son suministradas por el contratista.
2.00	GENERALES Y BASES	
2.01	Los mobiliarios serán parte del presupuesto, si fuere así por favor requerimos detalles arquitectónicos y ubicación exacta de cada uno, para poder presupuestar.	El mobiliario no es parte del Proceso
2.02	En los planos se muestran detalles de mobiliario y equipamiento, se consulta si EL PARTICIPANTE suministrara lo debe incluir en su propuesta. En ese caso de incluiría, se solicita detalle de fabricación y especificaciones de los mismos.	El mobiliario no es parte del Proceso
2.03	Se consulta si se incluirá en la propuesta económica el armario esquinero ubicado en la Sala 3.	El mobiliario no es parte del Proceso
2.04	En las Bases, inicio del plazo de la ejecución de la obra, se solicita considerar que se cuente con los permisos para iniciar la construcción, tales como licencia de obra de remodelación, demolición, etc.	No requiere licencia
2.05	Indicar fecha de inicio de obra.	Como indican las Bases
2.06	En las bases se indica que la experiencia de la empresa y profesional se acredita por la ejecución de acondicionamientos u obras. Se consulta: 1. Si se considera acondicionamientos a remodelaciones. Se consulta sobre si obras son consideradas todas aquellas obras civiles a excepción de las que excluyen las bases.	Nos interesa sobre todo experiencia en remodelaciones o trabajos acústicos, en salas de teatro, auditorios, salas de música, grabación u otros similares.
2.07	Se consulta si los planos de Arquitectura, Instalaciones Eléctricas, Instalaciones Electro mecánicas e Instalaciones Sanitarias, DEBEN ser firmados por un profesional de cada especialidad, ya que en estos se indica que son propiedad intelectual y de ser firmados por profesionales que no los confeccionaron, estos últimos pueden ser sujetos de sanción del Colegio de Ingenieros.	Los planos As Built son firmados por sus especialistas, y estas deben respetar las indicaciones del plano acústico.
2.08	De tener que firmar los planos por profesionales de cada especialidad, podrían estar sujetos a variaciones acorde a opinión de cada profesional, considerando que la responsabilidad será asumida por cada uno al momento de ser refrendados por su firma y registro de colegiatura.	Los planos As Built son elaborados y firmados al final del servicio de acondicionamiento, por lo que muestran el trabajo real, por lo que no debería haber variaciones.
2.09	Se solicita confirmar este requerimiento para introducir dentro de la estructura de costos el ítem de revisión de proyecto, así como el plazo correspondiente para poder realizar esta revisión. Como opción se propone que el Ingeniero civil colegiado a cargo de la obra pueda suscribir cada especialidad de plano as-built, considerando que el proyecto es un acondicionamiento y los plazos ajustados que se cuentan para su ejecución.	Debe ser firmado por cada especialista, debidamente habilitado y colegiado
2.10	Sobre el ítem 23 de las bases: Evaluación y calificación de propuestas, se indica que la experiencia de la empresa será validada por la presentación de Contrato, Orden de Servicio y acta de recepción y como segunda opción, las anteriores a excepción de presentar la liquidación en lugar del acta de recepción. Se consulta si se puede presentar el contrato de obra o acondicionamiento O la orden de servicio (la que reemplaza al contrato), ya que esta última es un documento interno que depende de su uso en cada empresa o institución a la cual se le brindo el servicio, y en general no detalla las obligaciones de cada parte y la relación civil que se establece entre ambas.	Sí, no hay problema.
2.11	Indicar horario de trabajo para la demolición, la construcción del edificio y el cambio de coberturas.	Horario Municipal: Lunes a Viernes de 07.00am a 05.00pm y Sábados de 07.00am a 01.00pm
2.12	Sobre el ítem 23 de las bases: Evaluación y calificación de propuestas, se indica en el ítem 3 que formara parte del puntaje la presentación de las Actas de Conformidad. Se consulta si el termino Actas de Conformidad es símil del termino Actas de recepción. De no ser así, precisar la diferencia entre ambos y como se puede validar esta documentación.	Sí, es correcto
2.13	En las bases no indica estructura de gastos generales. En particular se consulta si será necesario asignar un profesional o técnico para la posición de seguridad.	Debe contemplarse
2.14	Confirmar que cuentan con la licencia de construcción.	No requiere licencia
2.15	Se consulta cuál es el equipo de profesionales mínimo permitido para la ejecución del proyecto.	El Residente debe ser Ingeniero Civil
2.16	Habrà alguna restricción para realizar los trabajos, en el caso que no ocasionen ruidos y debidos a la celeridad en de los plazos sugeridos.	No



"SELECCION DE EMPRESA PARA EJECUCION DE ACONDICIONAMIENTO DE MUSICA 2017"

PROCESO N° 018/LOG/2017

ABSOLUCION DE CONSULTAS

Nro	Pregunta	Respuesta
2.17	Confirmar que el cliente entregará el ambiente desocupado	Confirmado
2.18	Considerando el tipo de intervención indicar si se puede proponer un arquitecto para la obra o nos ceñimos a las bases que indican ingeniero civil	El Residente debe ser Ingeniero Civil
2.19	Indicar la ubicación del lugar de almacén, SSHH para la obra.	Por evaluar, pero la Cooperativa brindará los SSHH
2.20	Indicar horario de trabajo	Horario Municipal: Lunes a Viernes de 07.00am a 05.00pm y Sábados de 07.00am a 01.00pm
2.21	Se solicita modificar el calendario de entrega, considerando que son fechas festivas y muchas empresas proveedoras cierran operaciones hasta la primera semana de enero.	Se está haciendo una modificación final del calendario
2.22	Se solicita indicar la ubicación de las oficinas, almacén de obra y vestuarios del personal.	SSHH serán brindados por la Cooperativa.
2.23	Se consulta si para la eliminación de desmonte por limpieza permanente en obra deberá ser realizada por alguna puerta en particular, horario en que se puede realizar la labor y a que distancia promedio se ubica, para considerarlo en la estructura de costos.	Puerta 04, respetar horario municipal.

NOTAS.-

- En cuanto al aire acondicionado considerar equipos silenciosos (o considerar la disminución posible del ruido). En el caso de la sala de música se considera para los espacios de grabación llegar solo con las mangas y los difusores, teniendo en cuenta que el ambiente principal no es de grabación.
- Adicionar una ductería para conectar al mismo equipo que renueve el aire y salga directamente al techo ya que en lugares totalmente herméticos se necesita renovación de aire.

